

PETER PETER

Peter Peter grandit dans un imaginaire nourri par les films de son enfance; longtemps, il rêve d'être Bruce Willis, surtout le Bruce Willis des Die Hard 1, 2 et 3. S'ensuit une adolescence marquée par une vive passion pour la poésie, la musique et les jolies filles. Combinant les trois, il canalise toutes ses énergies sur un nouveau défi : être Jim Morrison.

Il fait bientôt ses débuts sur la scène musicale au sein d'un groupe rock alternatif avec lequel il s'amusera à chanter en anglais, à briser des guitares et parfois des micros. Peter migre ensuite vers Montréal et quitte ce premier projet afin d'œuvrer en solo sur des textes en français qui le mèneront entre autres à remporter les grands honneurs à Ma première Place des Arts dans la catégorie auteur-compositeur-interprète, édition 2008. L'année suivante, il signe avec Audiogram, puis se concentre sur l'écriture et la composition. À l'été 2010, au studio de l'hotel2tango, il consacre tout son temps à travailler douze nouvelles chansons avec le réalisateur Howard Bilerman (Godspeed You! Black Emperor, Arcade Fire, Grant Hart) et c'est le 8 mars prochain, à la Sala Rossa, qu'il offrira au public son premier album.

Jusqu'à maintenant, sa mère aime bien ce qu'elle entend; c'est du velours pour Peter Peter.

